

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

22

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от «29» 08 2018 г. № 253
Директор А. Г. Акберова

Положение

О порядке организации выполнения и защиты выпускной
квалификационной работы (дипломной работе)

Принято

на заседании Педагогического совета колледжа
протокол № 1 от 27 08 2018 г.
секретарь Е.А. Азовцева

Елабуга, 2018

1. Общие положения

1.1. Настоящие рекомендации разработаны на основе Закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ МОиН РФ от 16.08.2013г. № 968), Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования специальностей, реализуемых колледжем; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО (Приказ МОиН РФ от 14.06. 2013г. № 464); Положением «Об итоговой государственной аттестации выпускников колледжа».

1.2. Настоящие рекомендации устанавливают требования к выбору тематики, организации и методическому сопровождению выполнения выпускной квалификационной работы.

1.3. Выпускная квалификационная работа (ВКР) является обязательной частью ГИА и одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе специальностей, реализуемых колледжем.

1.4. Целью ВКР является демонстрация студентом полученных знаний, профессиональных и учебно-исследовательских умений, оценка уровня и качества сформированности общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности.

1.5. Выпускная квалификационная работа по специальностям, реализуемым колледжем, выполняется в виде:

Код, специальность	Вид, форма ВКР
071901 Библиотечное дело	Дипломная работа (теоретическая)
073101 Инструментальное исполнительство	Исполнение сольной программы (практическая)
071501 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)	Показ и защита творческой работы (композиция постановка и танца)
071501 Народное художественное творчество (по виду театральное творчество)	Показ и защита творческой работы (режиссерский анализ спектакля и постановка отрывка)
071801 Социально-культурная деятельность	Постановка и проведение культурно-массового мероприятия. Театрализованного представления (практическая)
072501 Дизайн	Дипломный проект (практико-графическая)
070301 Актерское искусство	Исполнение роли в дипломном спектакле
070214 Музыкальное искусство эстрады	Исполнение сольной программы (практическая)

1.6. ВКР должна иметь актуальность, нести новизну и практическую значимость, тематика работы должна отражать профессиональную направленность.

1.7. Некоторые квалификационные работы могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

1.8. Объем времени и срок выполнения выпускной квалификационной работы, регламентируется ФГОС СПО и учебным планом по специальности: на подготовку ВКР – четыре недели, на ее защиту – две недели.

1.9. Все виды и формы выпускных квалификационных работ подлежат обязательному рецензированию.

1.10. Необходимым условием допуска к подготовке и защите ВКР является отсутствие задолженности, выполнение учебного плана в полном объеме и подтверждение освоения обучающимся общих и профессиональных компетенций и основных видов профессиональной деятельности ведомостью квалификационных экзаменов по профессиональным модулям. Допуск к подготовке и защите ВКР оформляется приказом директора колледжа.

2.Порядок организации и выполнения ВКР

2.1 .Определение темы ВКР

2.1.1. Список тем выпускных квалификационных работ является обязательным элементом Программы итоговой государственной аттестации.

2.1.2. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями колледжа, с учетом пожеланий или заявок, организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими цикловыми комиссиями.

2.1.3. Темы ВКР должны отвечать современным требованиям развития социально-культурной сферы и иметь практико-ориентированный характер, соответствовать специальности и содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.1.4. Темы выпускных квалификационных работ подлежат ежегодному пересмотру на заседании ПЦК и утверждению зам. директора по учебной работе и согласуются с председателем ГЭК.

2.1.5. Количество предлагаемых тем выпускных квалификационных работ должно быть в два раза больше чем студентов дипломников.

2.1.6. Тема ВКР может быть предложена студентом самостоятельно при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

2.1.7. На отдельных специальностях допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой студентов, при этом задания выдаются каждому студенту.

2.1.8. При определении темы ВКР можно учитывать тематику ранее выполненных обучающимися курсовых проектов.

2.1.9. Выбор темы обучающимся осуществляется до начала производственной преддипломной практики, что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

2.1.10. Перечень тем (с указанием срока выполнения) и закрепление их за обучающимися оформляется приказом директора, не позднее, чем за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации (Приложение 2).

2.2. Руководство выпускной квалификационной работой

2.2.1. Руководители выпускных квалификационных работ назначаются приказом директора.

2.2.2. К каждому руководителю прикрепляется не более восьми выпускников, при большом количестве выпускников дополнительно на каждые 8 человек назначаются консультанты из преподавателей соответствующего цикла.

2.2.3. В обязанности руководителя и консультанта ВКР входит:

- разработка заданий на подготовку ВКР (Приложение 1);
- разработка совместно с обучающимся плана ВКР;
- консультирование по вопросам содержания, структуры, объема, оформления и последовательности выполнения выпускной работы;
- оказание помощи в подборе необходимой литературы и другой информации;
- контроль хода выполнения ВКР;
- оказание помощи в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР (Приложение 4).

2.2.4. Задание на ВКР выдается обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала производственной преддипломной практики.

2.2.5. По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель (консультант) проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и письменным отзывом передает в ПЦК соответствующей специальности, для рецензирования, не позднее, чем за две недели защиты ВКР, по акту (Приложение 6).

2.2.6. В отзыве руководителя (консультанта) ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, оценивается уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания и умения, продемонстрированные им при выполнении работы, степень его самостоятельности, личный

вклад в раскрытие темы и разработку предложений, рекомендаций. Заканчивается отзыв выводом о возможности допуска ВКР к защите (Приложение 4).

2.2.7. Промежуточный контроль за выполнением ВКР осуществляет председатель ПЦК соответствующей специальности в соответствии с графиком выполнения работ (Приложение 3).

2.2.8. Общее руководство и контроль хода выполнения выпускных квалификационных работ осуществляет зам. директора по учебной работе.

2.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

2.3.1. Содержание выпускных квалификационных работ состоит из теоретической и практической частей, структура которых зависит от специфики специальности.

2.3.2. Структура ВКР состоит из: титульного листа, содержания с указаниями страниц, введения, основной части (теоретической части и практической части), заключения, списка используемых источников, приложений, отзыва, рецензии, задания на ВКР.

2.3.3. Общие требования к структуре ВКР:

- введение – отражает актуальность и практическую значимость выбранной темы, цель и задачи, объект ВКР, круг рассматриваемых проблем. Объем введения 2-5 страниц.

- основная часть ВКР включает 2 главы, параграфы, разделы в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы, параграфа. В 1 главе - теоретической части отражается нормативная база, статистика и прочая информация по теме, во 2 главе представлена практическая информация по теме. Она может быть представлена в виде таблиц, схем, графиков, репертуара, планов, сценариев, макетов, разработок и т.д. она базируется на материале, полученном во время прохождения производственной преддипломной практики.

- заключение содержит выводы и предложения, с их кратким обоснованием в соответствии с поставленными целями и задачами, раскрывает значимость работы. Объем заключения не более 5 страниц текста. Оно является основанием доклада на защите ВКР.

- список использованных источников – (не менее 20) составляется в следующем порядке:

Федеральные законы – от (последнего года принятия к последующим)

Указы Президента РФ, РТ – (в той же очередности)

Постановления Правительства РФ, РТ - (в той же очередности)

Иные нормативные акты - (в той же очередности)

Литература в алфавитном порядке

Интернет ресурсы.

2.3.4. Общие требования к оформлению ВКР:

- текст ВКР выполняется в печатном (электронном) виде, объемом не менее 30 страниц (без приложений);

- текст ВКР должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А 4, в формате Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал. Размер полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, абзацный отступ равняется пяти знакам или 15 мм;

- все листы работы, включая приложения, должны быть, пронумерованы арабскими цифрами, на титульном листе и листе «Содержание» номера страниц не указываются;

- листы дипломной работы прошиваются и оформляются в специальной дипломной папке.

В оформление титульного листа ВКР входит следующая информация:

- ведомственная структура-учредитель,

- полное наименование образовательного учреждения,

- полное наименование специальности с кодом,

- тема дипломной работы,

- ФИО студента, ФИО руководителя,

- дата допуска к защите за подписью председателя ПЦК,

- дата и результаты защиты за подписью заместителя директора по учебной работе,

- город, год (Приложение 7).

2.3.5. Выпускная квалификационная работа специальности *«Народное художественное творчество по виду «Театральное творчество»* состоит из теоретической части в виде разработки постановочного плана спектакля, структура которого должна содержать:

- введение (обоснование выбора пьесы);
- основная часть (анализ, образное видение, воплощение пьесы);
- заключение;
- список литературы
- приложение (программы, графики, сметы, планы и пр.).

Практическая часть ВКР представляет собой воплощение отрывка из спектакля, отвечающего всем компонентам театрального искусства.

2.3.6. Выпускная квалификационная работа специальности *«Актерское искусство»* состоит из теоретической части в виде Анализа роли, по следующей структуре:

- введение (обоснование выбора, идейно-тематический анализ пьесы, изучение действительности);
- основная часть (биография и характеристика образа, выразительные средства для воплощения роли, работа над ролью);
- заключение (самооценка, отзывы);
- список литературы;
- приложение (фото, видеоматериалы).

Практическая часть представляет собой исполнение роли в дипломном спектакле.

2.3.7. Выпускная квалификационная работа специальности *«Библиотечковедение»* имеет теоретический характер и содержит:

- введение, в котором раскрывается актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата (объект, предмет, цель, гипотеза, задачи), характеризуются методы, теоретическая и опытно-практическая база исследования. (2-5 стр.);
- основная часть, в которой содержится теоретические основы изучаемой проблемы, раскрывается история вопроса, разработанность проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы, практическое применение (2 главы);
- заключение, в котором содержится выводы по работе, указывается возможная сфера применения данной работы, ее практическая значимость. (2-3 стр.);
- список литературы;
- Приложение, в котором представлена информация из анализируемых источников, иллюстрирующая теоретическое исследование.

2.3.8. Выпускная квалификационная работа специальности *«Инструментальное исполнительство»* состоит из практической части в виде исполнения сольной программы, которая состоит из пяти обязательных, разных по характеру и стилю произведений:

- полифоническое произведение;
- крупная форма (соната, вариация, рондо и др.);
- произведение кантиленного характера;
- произведение виртуозного или оригинального характера;
- обработка народной песни или танца.

2.3.9. Выпускная квалификационная работа специальности *«Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»* состоит из теоретической части в виде пакета документов по композиции и постановке танцевального номера, который входит:

- введение (определение темы и идеи танцевального номера, актуальность темы);
- основная часть (программа танца, композиционный план, обоснование выбора хореографического жанра и стиля, длительность номера, характеристика действующих лиц, костюм, реквизит, декорации, музыкальное оформление, постановка танца, работа с исполнителями, репетиционная работа и т.д.);
- приложение (запись танца, видеоматериал и музыкальный материал).

Практическая часть осуществляется в виде показа танцевальной композиции.

2.3.9. Выпускная квалификационная работа специальности *«Социально- культурная деятельность»* состоит из теоретической части в виде Постановочного плана мероприятия, куда входит:

- введение (обоснование выбора темы, актуальность материала);

- основная часть (работа с художественным и документальным материалом, написание сценария, его идейно-тематический анализ, постановочный план, воплощение мероприятия, оформление мероприятия, репетиционный процесс);
- заключение (самоанализ работы);
- литература;
- приложение (фото, видеоматериал, планы, смета, эскизы, афиша, программа, пригласительный билет и т.д.).

Практическая часть осуществляется в виде показа фрагмента массового праздника или театрализованного представления.

2.3.10. Выпускная квалификационная работа специальности *«Дизайн»* имеет проектный характер в виде разработки и изготовления изделия (услуги), дизайнерского проекта, продукта творческой деятельности и состоит из:

- расчетно-пояснительной записки (введение, основная часть, заключение, используемые источники, приложения, в котором представлен индивидуальный план работы над проектом, инструментарий проверки эффективности материалов продукта и пр.). В записке рассматривается актуальность темы проекта, его социальная, практическая значимость; проблема, цели и задачи; обоснованность стратегии, методов, технологий, средств проектирования; описание и результатов апробации продукта; указываются возможные сферы его применения; прилагаются чертежи, схемы, графики, диаграммы, смета и пр. Объем пояснительной записки должен составлять (15-20 страниц печатного текста);

- практической части - презентация работы, вид которой зависит от темы проекта;

2.3.9. Выпускная квалификационная работа специальности *«Музыкальное искусство эстрады»* состоит из теоретической части в виде пакета документов по постановке сольной концертной программы, содержание, которого состоит из:

- введения (определение темы концертной программы, ее актуальность);
- основной части (выбор и обоснование произведений, разработка сценария, подбор выразительных средств, оформление концертной программы);
- заключения (самоанализ работы);
- списка литературы;
- приложения (фото, видео материалы, музыкальные материалы, эскизы).

Практическая часть осуществляется в виде исполнения двух разнохарактерных эстрадных номеров.

2.4. Рецензирование ВКР

2.4.1. Выпускная квалификационная работа подлежит обязательному рецензированию.

2.4.2. Выполненные квалификационные работы рецензируются внешними специалистами, хорошо владеющими вопросами, связанными с тематикой выпускной квалификационной работы. С целью обеспечения объективной оценки труда выпускника.

2.4.3. Рецензенты ВКР определяются не позднее, чем за месяц до защиты работы.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии содержания работы заявленной теме;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку степени разработки поставленных вопросов, задач;
- оценку теоретической и практической значимости работы;
- оценку оформления работы в соответствии с требованиями;
- оценку наличия новизны, оригинальности решений;
- замечания и предложения.

Рецензия выполняется в объеме не менее 1 печатной страницы, заверяется печатью организации, в которой работает рецензент (Приложение 5).

2.4.4. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за 3 дня до защиты работы.

2.4.5. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

После ознакомления с содержанием отзыва руководителя ВКР и рецензии, на заседании соответствующей ПЦК, совместно с заместителем директора по учебной работе решают

вопрос о допуске студента к защите. Решение о допуске оформляется приказом директора. Дата допуска фиксируется на титульном листе ВКР. Приказ о допуске к защите ВКР доводится до студентов не позднее, чем за 5 дней до начала Итоговой государственной аттестации.

3. Процедура защиты и хранения дипломных работ

3.1. Процедура защиты ВКР

3.1.1. К защите ВКР допускаются лица, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом, в соответствии с приказом о допуске к защите ВКР.

3.1.2. ПЦК имеет право после приказа о допуске проводить предварительную защиту ВКР, не позднее, чем за 3 дня до официальной защиты.

3.1.3. защите ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии при обязательном присутствии председателя ГЭК или его заместителя.

3.1.4. На защиту ВКР, в зависимости от ее вида, отводится от 10 до 30 минут на одного обучающегося.

3.1.5. Процедура защиты ВКР включает 2 части: защита теоретической части и демонстрация практической части.

3.1.6. Защита теоретической части включает:

- доклад студента с использованием наглядного материала, иллюстрирующий основные положения ВКР;

- вопросы членов комиссии;

- ответы студента на вопросы, замечания;

- характеристика выпускника, как будущего специалиста, данная руководителем ВКР;

- при необходимости, могут быть предусмотрены выступления рецензента и ПЦК председателя.

3.1.7. Защита практической части по решению ПЦК и с согласия ГЭК проводится совместно с теоретической частью или в другое время (день). В этом случае теоретическая и практическая часть ВКР оценивается отдельно и затем суммируются в итоговой оценке.

3.1.8. При определении итоговой оценки ВКР: качество доклада выпускника, свободное владение материалом, глубина и точность ответов на вопросы, качественный показ практической части, оценка рецензента, отзыв руководителя, качество содержания и оформления работы.

3.1.9. Оценивание ВКР происходит по бальной системе: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно и объявляется в тот же день после оформления протокола заседания ГЭК.

3.1.10. Решение ГЭК принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, при обязательном присутствии председателя ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Решение ГЭК оформляется протоколом, куда вписывается итоговая оценка ВКР. Полученная оценка и дата защиты выставляется на титульном листе работы за подписью заместителя директора по учебной работе.

3.1.11. Обучающиеся выполнившие ВКР, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. Государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы ВКР и определить повторный срок защиты, но не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА.

3.1.12. Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно», при защите ВКР, выдается академическая справка установленного образца. Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее по неуважительной причине или получившее неудовлетворительную оценку по ВКР, восстанавливается в колледже на период прохождения ГИА. Повторное прохождение ГИА одного лица назначается колледжем не более двух раз.

3.2. Хранение Выпускных квалификационных работ

3.2.1. Выпускные квалификационные работы после их защиты хранятся в профильных кабинетах колледжа не менее 5 лет. По истечении указанного срока создается комиссия, которая проводит работу по списанию и ликвидации ВКР, оформляя эти действия соответствующим актом.

3.2.2. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах соответствующих ПЦК.

Алгоритм подготовки и проведения ВКР

№	Действие	результат	срок	документ
1	Разработка тем ВКР	список тем утверждается зам. директ. УР, согласовывается с председателем ГЭК	ежегодно ноябрь	протокол ПЦК
2.	Допуск выпускников к подготовке ВКР	список обучающихся	декабрь	протокол ПЦК, приказ
3.	Выбор и закрепление темы ВКР за обучающимся	ведомость закрепления тем	конец декабря (за 6 мес. до ГИА)	протокол ПЦК, приказ
4.	Назначение руководителя, консультанта ВКР и закрепление обучающихся	список руководителей и студентов	конец декабря	протокол ПЦК, приказ
5.	Разработка руководителем заданий ВКР	задания ВКР на каждого обучающегося	конец декабря	протокол ПЦК утверждается зам. дир. УР
6	Выдача руководителем заданий на руки обучающимся	задания по ВКР на каждого обучающегося	декабрь (за 2 недели до практики)	журнал выдачи заданий
7.	Работа с обучающимся по ВКР (консультации)	Задание по ВКР	январь-май	журнал консультаций
8.	Промежуточный контроль ВКР председателя ПЦК		март-май	протоколы ПЦК
9.	Определение рецензентов ВКР	список рецензентов	май (за месяц до защиты)	Протокол ПЦК
10.	Проверка ВКР, написание отзыва	отзывы	май	отзывы
11.	Передача ВКР в ПЦК	акт передачи	конец мая (за 2 недели до защиты)	акт передачи
12.	Рецензирование работ	рецензия	конец мая (за 1 неделю до защиты)	рецензии
13.	Ознакомление обучающихся с рецензией	рецензия	(за 1 неделю до защиты)	
14	Допуск обучающихся к защите	список допущенных	(за 5 дней до начала ГИА)	протокол ПЦК, приказ
15	Предварительная защита (по необходимости)	ВКР, задание, отзыв, рецензия, доклады	за 3 дня до официальной даты	протокол ПЦК
16	Защита ВКР	ВКР, задание, отзыв, рецензия	по графику ГИА	ведомость результатов защиты
17	Фиксирование оценки в титульном листе ВКР	ВКР	после проведения защиты	подпись зам. директ. УР
18	Сдача работ в ПЦК на хранение	список работ		хранение 5 лет

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО

ПЦК _____

Председатель ПЦК _____ подпись
(ФИО.)

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной
работе

_____ Митрофанов В.Г.

«__» _____ 20__ г.

Задание

на выпускную квалификационную работу

Обучающемуся 4 курса _____ группы
специальности _____

Ф.И.О. _____

Тема выпускной квалификационной работы _____

№	Наименования задания	Баланс времени	Срок выполнения
1			
2			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
12			

Место прохождения практики: _____

Руководитель ВКР: _____ (ФИО)

(Заполняется после сдачи ВКР)

Дата сдачи ВКР «__» _____ 20__ г.

Срок выполнения ВКР «__» _____ 20__ г. (последний день ПДП)

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 20__ г.

Протокол № _____

Руководитель ВКР _____

подпись, дата

Председатель ПЦК _____

подпись, дата

Обучающийся _____ Ф.И.О., подпись, дата

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО
ПЦК «Театральное искусство»
Председатель ПЦК
_____Хисамутдинова Э.И.
«__»_____20__г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
работе
_____Митрофанов В.Г.
«__»_____20__г.

Задание

на выпускную квалификационную работу

Обучающемуся 4 курса 48 группы
специальности 070301 Актерское искусство

Ф.И.О.

Тема выпускной квалификационной работы _____

№	Наименования задания	Баланс времени	Срок выполнения
1	Выбрать пьесу для ВКР	2 недели	декабрь
2	Обосновать выбора и актуальность.	1 неделя	январь
	Сделать идейно-тематический анализ пьесы	2 недели	февраль
4	изучать действительности	1 неделя	февраль
5	Работать над основной частью	2 недели	Февраль-март
6	Находить выразительные средства для воплощения роли.	2 недели	март
7	Работать над эскизами костюмов, грима	1 неделя	март
8	Сделать реквизиты и бутафорию	1 неделя	апрель
9	Разучивать песни и танцы	1 неделя	апрель
10	Работать над воплощением роли	7 недель	Апрель-май
11	Сделать самоанализ	1 день	май
12	Подготовить презентацию	1 неделя	май
12	Сдать ВКР в комиссию	1 день	1 июня

Место прохождения практики: ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

Руководитель ВКР: Э.И. Хисамутдинова

Заполняется после сдачи ВКР

Дата сдачи ВКР «1» июня 2017г.

Срок выполнения ВКР «31» мая 2017г. *(последний день ПДП)*

Рассмотрено на заседании ПЦК «Театральное искусство» «__»_____20__г.

Протокол № _____

Руководитель ВКР _____

подпись, дата

Председатель ПЦК «Театральное искусство» _____

подпись, дата

Обучающийся _____ Ф.И.О., подпись, дата

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО

ПЦК _____
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____
_____ (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ «ЕККИ» _____ А.Г. Акберова
приказ № _____ «__» _____ 20__ г.

**Ведомость закрепления тем и руководителей выпускных квалификационных работ
за обучающимися**

Специальность: _____
Квалификация: _____
Группа: _____
Курс обучения: _____
Срок обучения _____

№	Ф.И.О. обучающегося	Тема ВКР	ФИО руководителя	Дата	Подпись обучающегося
1					
2					
3					

Подпись руководителя ВКР _____ (ФИО)

Подпись консультанта _____ (ФИО)

ПРИМЕР

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО ПЦК
« Театральное искусство»
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____
_____ Э.И. Хисамутдинова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ «ЕККИ»
_____ А.Г. Акберова
приказ № ____ «____» _____ 20__ г.

**Ведомость закрепления тем и руководителей выпускных квалификационных работ
за обучающимися**

Специальность: 070301 Актерское искусство
Квалификация: актер, преподаватель
Группа: № 48
Курс обучения: 4 курс
Срок обучения 3года 10 месяцев

№	Ф.И.О. обучающегося	Тема ВКР	Руководитель, консультант	Дата	Подпись обучающегося
1	Ахметсагиров З.	« Д. Салиховнын «Әни буласым килә» спектаклендә Айдар образы эгоизм һәм киребеткән горурлыклыкның тирә-юньдәге кешеләр язмышына тискәре йогынты ясавы төп элемент булып тора»	Низамова Н.Б.		

Подпись руководителя ВКР _____ (ФИО)

Подпись консультанта _____ (ФИО)

Министерство культуры РТ
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО

ПЦК _____

« » _____ 20 ____ г.

Протокол № _____

_____ (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

_____ В.Г. Митрофанов

« » _____ 20 ____ г.

График выполнения ВКР

Специальность _____

Квалификация _____

Группа № _____

Курс обучения _____ Срок обучения _____

ФИО обучающегося _____

Тема ВКР _____

№п/п	Вид деятельности	Сроки	Отметка о выполнении
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

Руководитель ВКР _____ / _____

Обучающийся _____ / _____

Министерство культуры РТ
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО

ПЦК _____

«__» _____ 20__ г.

Протокол № _____

_____ (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

_____ В.Г. Митрофанов

«__» _____ 20__ г.

График выполнения ВКР

Специальность _____

Квалификация _____

Группа № _____

Курс обучения _____ Срок обучения _____

ФИО обучающегося _____

Тема ВКР _____

№п\п	Вид деятельности	Сроки	Отметка о выполнении
1.	Утверждение темы ВКР	декабрь	
2.	Первая консультация руководителя ВКР для обучающегося	декабрь	
3.	Утверждение директором колледжа приказа о закреплении темы ВКР	декабрь	
4.	Контроль процесса выполнения ВКР по плану задания	март-май	
5.	Проверка готовности ВКР обучающегося руководителем	апрель	
6.	Прохождение предварительной защиты	май	
7.	Внесение изменений, повторное предъявление работы и получение допуска к прохождению ГИА	апрель	
8.	Оформление руководителем письменного отзыва на ВКР по установленной форме	май	
9.	Представление ВКР обучающимся рецензенту	май	
10.	Написание рецензии на ВКР рецензентом, выдача её обучающемуся для подготовки обучающимся ответов на замечания рецензента, его вопросы и рекомендации	май	
11.	Предъявление ВКР заместителю директора по учебной работе окончательного варианта ВКР на бумажном и электронном носителях, мультимедийной презентации для сопровождения доклада на защите ВКР, отзыва руководителя ВКР, рецензии		

Руководитель ВКР _____ / _____

Обучающийся _____ / _____

ОТЗЫВ

на Выпускную квалификационную работу

Обучающегося _____
 Группа _____ год выпуска: _____
 Специальность: _____
 Тема: _____

Руководитель: _____
 Характеристика разделов ВКР: _____

Оценка подготовленности и самостоятельности обучающегося:

Знания: _____

Умения: _____

Сформированность компетенций: _____

Достоинства работы: _____

Недостатки _____

Практическая значимость ВКР : _____

Заключение: _____

ВКР соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР, и может быть рекомендована к защите на заседании ГЭК.

Руководитель _____ / _____

Дата написания отзыва «__» _____ 2017г.

Отзыв

на Выпускную квалификационную работу

Обучающегося _____

Группа 48 курс 4 **год выпуска:** 2017

Специальность: 070301 Актерское искусство

Тема:

Руководитель: Хисамутдинова Э.И.

Характеристика разделов ВКР: Выпускная квалификационная работа структурно состоит из введения, основной части, описания выразительных средств для воплощения роли, заключения, списка литературы и приложения.

Введение состоит из частей: обоснование выбора, идейно-тематического анализа пьесы, изучения действительности.

Основная часть состоит из первого впечатления роли, биографии роли, характеристики образа, логической цепи действий, домашней работы над ролью: «Течение дня», «Антракт»

Выразительные средства для воплощения роли составляют эскизы костюмов, грима, реквизиты и бутафорию, песни и танцы.

Оценка подготовленности и самостоятельности обучающегося:

В процессе выполнения обучающийся продемонстрировал:

Знания основ теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом; основные гримировальные средства и техники их применения; характерный, национальный, исторический, портретный грим; анатомию и физиологию рече-голосового аппарата; приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; разновидности речевой характеристики и речевых темпов; различные способы анализа художественных текстов, основы теории стихосложения; анатомию и физиологию двигательной системы человека; приемы психофизического тренинга актера; стилистику движений, основы танцевального искусства; принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

Умения ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима; использовать на практике нормативные требования речевой культуры; использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;)

Сформированность компетенций: студент во время разработки ВКР показал сформированность общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю ПМ01. Творческо-исполнительская деятельность

Достоинства работы: Автор выпускной квалификационной работы показал отличный уровень владения теоретическими материалами, показал способность формулировать

собственную точку зрения на основе анализа мнений разных деятелей искусства, полностью раскрыта тема и достигнута сверхзадача роли, достигнуты поставленные цели и решены задачи.

Недостатки: Наряду с положительными аспектами, изложенными в ВКР, следует отметить, что надо в разделе домашняя работа актера над ролью, больше уделять внимание на работу актера над ролью.

Практическая значимость ВКР: выполняя выпускную квалификационную работу студент научился анализировать драматургических произведений, наблюдательностью, сопоставить факты и сделать выводы, сделать логическую и психологическую разборку на образа, искать и анализировать нужного материала для создания образа

Заключение: Выпускная квалификационная работа свидетельствует о высокой профессиональной подготовке автора и самостоятельности в отношении сделанных исследований и выводов.

ВКР соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР, и может быть рекомендована к защите на заседании ГЭК.

Руководитель _____ / _____

Дата написания отзыва « ____ » _____ 2017г.

Рецензия
на Выпускную квалификационную работу

Обучающегося (ейся) _____

Группа _____ курс _____ год выпуска _____

Специальность _____

Тема: _____

Рецензент _____

Фамилия, имя, отчество, звание, должность

Заключение о степени соответствия Выпускной квалификационной работы заданию:

Характеристика разделов Выпускной квалификационной работы:

Достоинство работы:

Замечания и рекомендации по Выпускной квалификационной работе:

Общая оценка Выпускной квалификационной работы:

Рецензент _____ / _____ /

подпись

Ф.И.О.

« _____ » _____ 20 _____ г.

М.П.

Рецензия
на Выпускную квалификационную работу

Обучающегося (ейся) _____

Группа _____ курс _____ год выпуска _____

Специальность _____

Тема: _____

Рецензент _____

Фамилия, имя, отчество, звание, должность

Заключение о степени соответствия Выпускной квалификационной работы заданию:
дипломная работа целиком и полностью соответствует предъявляемым требованиям и заявленной теме.

Характеристика разделов Выпускной квалификационной работы:

Выпускная квалификационная работа структурно состоит из введения, основной части, описания выразительных средств для воплощения роли, заключения, списка литературы и приложения.

Введение состоит из частей: обоснование выбора, идейно-тематического анализа пьесы, изучения действительности.

Основная часть состоит из первого впечатления роли, биографии роли, характеристики образа, логической цепи действий, домашней работы над ролью: «Течение дня», «Антракт»

Выразительные средства для воплощения роли составляют эскизы костюмов, грима, реквизиты и бутафорию, песни и танцы.

Достоинство работы:

Соответствует соразмерность глав и параграфов ВКР, имеется логика изложения материала, наличие емких выводов автора ВКР в каждой структурной ее части, использована профессиональная терминология, есть наличие приложений и иллюстраций. Студентом обработано достаточно большое количество научного материала, есть научно-практическое исследование данной темы. Материал ВКР изложен с соблюдением внутренней логики, между разделами прослеживается логическая взаимосвязь.

Теоретическая и практическая значимость Выпускной квалификационной работы:

Автор ВКР показал отличный уровень владения теоретическими положениями по выбранной теме, показал способность формулировать собственную точку зрения на основе анализа мнений разных творческих деятелей.

Замечания и рекомендации по Выпускной квалификационной работе: Существенных недостатков в дипломной работе не выявлено. Выявлено несущественные недостатки в приложениях. Однако, они не влияют на качество исследования данной работы.

Общая оценка Выпускной квалификационной работы: Считаю, что Выпускная квалификационная работа обучающегося(ейся) _____ соответствует требованиям ФГОС по _____ и требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и при соответствующей защите заслуживает высокой оценки.

Рецензент _____ /Иванов А.И./

подпись

Ф.И.О.

« _____ » _____ 20 ____ г.

М.П.

Приложение 6

Утверждаю
Председатель ПЦК

ФИО
«___» _____ 20___ г.

Акт передачи Выпускной квалификационной работы

Руководитель(и) ВКР _____ ФИО

Передает в предметно-цикловую комиссию _____

Председатель _____ ФИО

Выпускные квалификационные работы, обучающихся группы _____
специальности _____, с целью контроля качества выполнения
ВКР и осуществления процедуры допуска обучающихся к защите ВКР.

Передача осуществляется в соответствии с пунктом 2.2.5. Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в ГОПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» (ут. приказом директора колледжа №___ от _____ 2017г.

№	ФИО автора	Тема ВКР

Итого передано _____ ВКР

Итого принято _____ ВКР

Дата _____

Передал: _____ ФИО, подпись

Принял : _____ ФИО, подпись

Данный акт составлен в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой стороны.

Министерство культуры республики Татарстан
Государственной автономное профессиональное образовательное учреждение
«Елабужский колледж культуры и искусств»

Специальность _____ (код, наименование)

Выпускная квалификационная работа
(дипломная работа)

**Исполнение роли Татьяны в дипломном спектакле
по пьесе А. Иванова «День за днем»**

Работу выполнила:
_____ ФИО

Руководитель:
_____ ФИО

Работа допущена к защите:
_____ (дата)

Председатель ПЦК
_____ (ропись, ФИО)

Дата защиты _____

Оценка _____

Заместитель директора по учебной работе
_____ В.Г. Митрофанов

Елабуга, 2017г.